

সম্পাদক

দেবাশিস সাহা

সম্পাদকমণ্ডলী

দেবাশিস মণ্ডল, অংশুমান রায়, শুভ চক্রবর্তী  
রিয়া মুখোপাধ্যায়, সুনীল বসাক

দপ্তর

১০৭/৬, বিষ্ণুপুর রোড

বহরমপুর-৭৪২ ১০১

মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ

৮৩৪৮৭ ৬৭১১৫, ৭০২৯২৮৯৮৩২

Email: dsahabgvb@gmail.com

প্রচ্ছদ

সুপ্রসন্ন কুণ্ডু

মুদ্রণ

ডি অ্যান্ড পি গ্রাফিক্স প্রা.লি.

১৪৩ ওল্ড যশোর রোড, গঙ্গানগর, কলকাতা ৭০০ ১৩২

ISSN: 2347-1808

মূল্য

৩৫০ টাকা

## সূচি

পাঠপতিক্রিয়া ৭  
সম্পাদকীয় ১৭

ভারত

হিন্দি

‘আমার মা’... প্রতিবেশী মায়েরা ॥ শম্পা রায় ২১

বাংলা

‘চর লবণগোলা’—প্রশংসনীয় একটি প্রয়াস ॥ সাধন চট্টোপাধ্যায় ২৮

অসমিয়া

‘নির্বাচিত অসমিয়া কুইয়র গল্প’: একটি অন্তরঙ্গ পাঠ ॥ অভিজিৎ রায় ৩৫

ওড়িয়া

বিভূতি পট্টনায়কের ‘নতুন দ্রৌপদী: ভিন্ন এক দর্শন’ ॥ ডঃ উপেন্দ্র প্রসাদ নায়েক ৪২

সাঁওতালি

বাসুদেব বেসরার ‘পাঁচটি শ্রেষ্ঠ গল্প’ ॥ সুন্দর মনোজ হেমব্রম ৪৮

মৈথিলি

বিস্মৃত ভাষার বিশ্রুত কবি হলধর নাগ ॥ পার্থসারথী নন্দী ৫৩

পাঞ্জাবি

‘আঁওয়াজ’, জিন্দর-এর দশটি পাঞ্জাবি গল্পে ॥ শ্যামল ভট্টাচার্য ৬২

রাজস্থানি

অলকা সারাওগির কালজয়ী উপন্যাস ॥ দ্যুতিমান ভট্টাচার্য ৬৭

তামিল

‘আয়েষা একটি আলোর নাম’ ॥ শীর্ষা মণ্ডল ৭২

কন্নড়

পড়শির আরশিতে ॥ ঔফীক ঘোষ সোম ৭৬

মালয়ালাম

‘আদিগন্ত সর্ষে দানা ও সুফির কথা’ ॥ তৃষণ বসাক ৮২

পাকিস্তান

‘আগ কা দরিয়া: বিচ্ছিন্নতার স্রোত’ ॥ মির্জা সফদার রহমান ৮৮

‘মথ স্মোক’: ইতিহাসের পরিহাস ও নিয়তির উত্তরাধিকার ॥ রিয়া মুখোপাধ্যায় ৯৫

শ্রীলঙ্কা

‘দ্য সেভেন মুন অফ আলমেইদা’: অস্তিত্বের সংকট ॥ শুভ চক্রবর্তী ১০৪

নেপাল

‘ফাৎসুং’: প্রান্তিকতায় সামগ্রিকতার উপাদান ॥ বিমল লামা ১১২

চীন

সাধারণ জগত ॥ রবীন্দ্র কুমার ১১৭

জাপান

মনে রাখা আমাদের কর্তব্য, ভুলে যাওয়া আমাদের আকাঙ্ক্ষা ॥ অনুপম মুখোপাধ্যায় ১২৬

দক্ষিণ কোরিয়া

বেদনা মোছার বেদনা: নিয়ে দু-চার কথা ॥ দীপায়ন দত্ত রায় ১৩১

ফ্রান্স

‘জীবনযাপনের ব্যবহারবিধি’ ॥ বিকাশগন চৌধুরী ১৪০

‘ডোরা ব্রডার’: ভিন্ন এক আত্ম অনুসন্ধান ॥ ইন্ডেজার মোমিন ১৪৪

রাশিয়া

সাহিত্য কেবল দর্পণ নয় ॥ কাকোভকিন ১৫২

গ্রিস

ঈশ্বর, অক্ষর ও একজন গ্রিক নারী: আমান্ডা মিহালোপুলু ॥ শুদ্ধেন্দু চক্রবর্তী ১৫৬

আমেরিকা

সাহিত্যসম্প্রাসীর সুরযজ্ঞ: কর্মযোগের প্রাণতত্ত্ব ॥ রুনা বন্দোপাধ্যায় ১৬২

লাতিন আমেরিকা

‘আত্মার ঘর’ ॥ কৃপালিনী কৃষ্ণ কুমার ১৭৩

আফ্রিকা

চিমামান্দা আদিচির আখ্যান ‘হাফ অফ আ ইয়েলো সান’ প্রসঙ্গে ॥ সৌভিক ঘোষাল ১৮১

পরিশিষ্ট ১৯৩