

সূ চি প ত্র

সম্পাদকীয়

৫

॥ এই দেশ এই সময় ॥

নারীর সমানাধিকারের প্রশ্নে অভিন্ন দেওয়ানি বিধিই একমাত্র পথ? □ সুজাত ভদ্র ১১

তিনটি নতুন ফৌজদারি আইন: উদ্দেশ্য ও অভিমুখ □ রাজকুমার বসাক ৩৭

বাংলাদেশের সাম্প্রতিক ছাত্র আন্দোলন ও গণ অভ্যুত্থান:

একটি আলোচনাত্মক প্রতিবেদন □ দিবাকর নন্দী ৪৭

॥ যুদ্ধ— অর্থনীতি পরিবেশ সাহিত্য ॥

প্যালেস্টাইনের লড়াইয়ে লিঙ্গপ্রশ্ন ও মেয়েদের সাহিত্য:

একটি সংক্ষিপ্ত প্রতিবেদন □ নন্দিনী ধর ৫৫

যুদ্ধং দেহি ও মৌন বসন্ত □ শঙ্খদীপ ভট্টাচার্য ৭১

‘তোরা যুদ্ধ করে করবি কি তা বল’? □ বিকাশরঞ্জন দেব ৮৬

॥ ক্রোড়পত্র ১: মধুসূদন ॥

মধুসূদন দত্ত : চন্দ্রস্পর্শাভিলাষী এক বামনের

‘চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ’ □ বিকাশকান্তি মিদ্যা ১০৫

কেন মাইকেল মেঘনাদবধ না লিখে পারেন নি □ শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায় ১১৩

জীবনীকারদের চোখে মাইকেল মধুসূদন দত্ত:

একটি পর্যালোচনা □ শ্রাবণী পাল ১২৪

বাঙলা ভাষা, বেথুন ও মাইকেল মধুসূদন দত্ত □ কৃষ্ণ রায় ১৩২

হিন্দু কলেজে মধুসূদন □ সমীরণ দাস ১৪৭

॥ ক্রোড়পত্র ২: জীবনানন্দ ॥

জীবনানন্দ: জিজ্ঞাসার মস্থন □ তপোধীর ভট্টাচার্য ১৫৯

কবি, তার কথা □ হিমবসন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ১৭৬

জীবনানন্দ দাশের মৃত্যু উদ্‌যাপন □ গৌতম মিত্র ১৮২

মহাপৃথিবীর কবি জীবনানন্দ দাশ □ বরেন্দু মণ্ডল ১৮৮

বাংলাদেশের কবিতায় জীবনানন্দ দাশের প্রভাব □ মেঘনাদ ঘোষাল ১৯৭

জীবনানন্দ দাশের গল্পে সমাজ-সংকট, ব্যক্তি-সংকট □ শমিত মণ্ডল ২০৫

॥ ক্রোড়পত্র ৩: সমরেশ বসু ॥

সমরেশ বসুর রাজনৈতিক উপন্যাস:

স্বপ্নের ভাঙাগড়া □ দেবলীনা শেঠ (মুখোপাধ্যায়) ২১৫

শতবর্ষে সমরেশ বসু: লেখক যখন গবেষক □ বিকাশকান্তি মিত্র	২৩০
ছেটগল্পকার সমরেশ বসু:	
সমাজতান্ত্রিক বাস্তবতার বিতর্কিত কথক □ উত্তম পুরকাইত	২৪১
সমরেশ বসুর উপন্যাস পরিক্রমায়	
এক কালের নায়কের সন্ধান □ শুভাশিস ঘোষ	২৫৫
সমরেশ বসুর সাহিত্য—	
শ্রীল-অশ্রীলের দ্বন্দ্ব অবস্থান □ কনক দাশগুপ্ত	২৬৫
॥ সাতটি গল্প ॥	
মহাকাল □ অরিন্দম বসু	২৮১
ছড়পি □ রাজীব তন্তুবায়	২৯০
মুদোফরাস □ জয়দেব চক্রবর্তী	২৯৮
চোখ □ শঙ্খদীপ ভট্টাচার্য	৩০৪
একাকী অনির্বাণ □ কিঞ্জল রায়চৌধুরী	৩০৮
ইঞ্জিন ভ্যান □ বিশ্বনাথ গড়াই	৩১৫
আগুনের কান্না □ সন্ধ্যা চক্রবর্তী	৩২১
॥ কবিতাগুচ্ছ ॥	
অনিতা অগ্নিহোত্রী শাস্বতী মিত্র বিমল দেব অর্ণব চৌধুরী	
সুধন্য সরকার প্রসূন ধর শুভমন রতন মাঝি	৩৩১-৩৩৮
॥ উপন্যাস ॥	
শেষচিহ্ন □ কৃষ্ণ মণ্ডল	৩৩৯
॥ ক্রোড়পত্র ৪: ব্রেখট ॥	
ব্রেখট-এর নাট্যচিন্তা □ মানিক মুখোপাধ্যায়	৩৬৫
‘মানুষের ভাগ্য মানুষ নিজে’ অথবা	
‘বিপ্লবী সৈনিকের গান’: কমরেড বের্টল্ট ব্রেখট □ শুভঙ্কর রায়	৩৮৫
ব্রেখট-এর দিনলিপি (ভাষান্তর ও প্রাসঙ্গিক কথাপট: সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়)	৪০০
॥ ভাষা সংস্কৃতি দর্শন ॥	
শব্দ এবং শব্দজোট: প্রাসঙ্গিক কিছু সমস্যা □ অভিজিৎ মজুমদার	৪১১
উদ্দেশ্যবিহীন জগৎ, অবাস্তুর ঈশ্বরবোধ, নিরর্থক মৃত্যুভয় ও অনাবিল	
সুখ-লিপ্সা; দুই সহস্রাব্দ, সঙ্গে এপিকিউরাস □ অরিন্দম চক্রবর্তী	৪২৫
পুরুলিয়ার লুপ্তপ্রায় লোক নৃত্যনাট্য মাছানি □ সুভাষ রায়	৪৪০
॥ পুস্তক সমালোচনা ॥	
পরিশ্রমী অন্বেষণের আলোয়	
নিউটনের আপেল ও তাঁর প্রেমিকা □ মনোজ কর	৪৫৩